



MENU



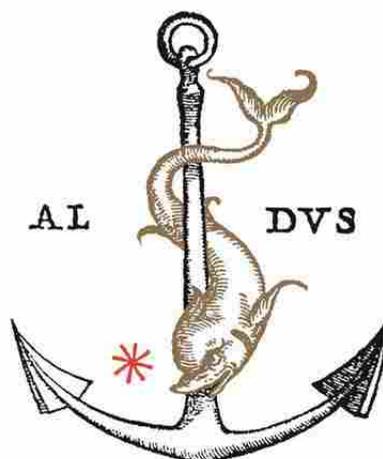
HOME / CULTURA / Nella splendida Venezia con Aldo Manuzio, l'inventore dei libri

CULTURA VENEZIA

Nella splendida Venezia con Aldo Manuzio, l'inventore dei libri

È un ponte tra Venezia e Milano, quello che unisce l'Ateneo Veneto, il **Circolo dei Lettori** di Milano e l'Aldus Club, domani insieme per parlare del primo editore italiano, Aldo Manuzio. A ripercorrere la vita...

📅 15 MARZO 2021 16:18 👤 Redazione Il Nuovo Terraglio 💬 0 ❤️ 0 📶 Visite: 12



ALESSANDRO MARZO MAGNO

L'INVENTORE DI LIBRI

ALDO MANUZIO

VENEZIA E IL

SUO TEMPO



diamo
la speranza di
tempi migliori grazie ai
molti buoni libri che usciranno
stampati e dai quali, ci auguriamo, sarà
spazzata via una buona volta ogni barbarie:
giacché non credo che l'umanità sia
scesa tanto in basso da voler
continuare a pascersi di
ghiande, una volta
scoperte le
messi

È un ponte tra Venezia e Milano, quello che unisce l'Ateneo Veneto, il **Circolo dei Lettori** di Milano e l'Aldus Club, domani insieme per parlare del primo editore italiano, Aldo Manuzio. A ripercorrere la vita di questo uomo colto, accorto e intraprendente, è Alessandro Marzo Magno, socio dell'Ateneo e autore del volume *L'inventore dei libri. Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo* (Laterza). L'incontro, in programma per martedì 16 marzo 2021 alle ore 17.30 sul canale YouTube dell'Ateneo Veneto, sarà introdotto da **Laura Lepri**, Direttore del **Circolo dei Lettori**. A seguire, gli interventi di Salvatore Carrubba (Presidente del **Circolo**

dei Lettori, Alessandro Marzo Magno (autore del libro), Gianpaolo Scarante (Presidente dell'Ateneo Veneto) e Davide Galli (bibliofilo dell'Aldus Club di Milano), che illustrerà un raro esemplare aldino, nonché l'ultima pubblicazione edita da Aldo Manuzio nel 1515.

Di origine laziale, dal 1490 Manuzio fu attivo a Venezia, dove contribuì a valorizzare quella città, che già al suo arrivo aveva la fama di essere una tipografia a cielo aperto. Presto acclamato come il più prestigioso tra gli stampatori, egli affondò le proprie scelte nella cultura classica greca e latina, puntò sulla qualità degli autori e dei collaboratori, sulla leggibilità del testo, al fine di rendere la lettura un'attività fruibile in più occasioni. Inoltre, Manuzio fu il primo a essere mosso da un progetto editoriale, lo stesso che lo portò a rivoluzionare il modo di fare editoria stampando in corsivo e in un formato nuovo, oggi definito "tascabile".

Questo giornale è gratuito ma, se vuoi, puoi sostenerlo donando un piccolo contributo di 1 euro al mese, impostando un pagamento periodico a questo [link](#).

Condividi la notizia



Commenta la news

0 commenti

Commenti: 0

Ordina per Meno recenti ↕



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

POST TAGS: [Aldo Manuzio](#) [editoria](#) [venezia](#)

ARTICOLI CHE POTREBBERO INTERESSARTI